

Международная научно-практическая конференция

«Универсальность явлений запорожского модернизма и школы Баухаус. Проблемы сохранения модернистского наследия»

Приглашаем подавать заявки для участия в международной научно-практической конференции **«Универсальность явлений запорожского модернизма и школы Баухаус. Проблемы сохранения модернистского наследия»**, которая состоится **19-20 ноября 2017 года** в рамках Недель Германии в Запорожье.

Место проведения: Дворец культуры Metallургов, Запорожье, ул. Добролюбова, 7

Даты проведения: 19-20 ноября 2017 года

Термин подачи заявок: до 15 октября 2017 года

Рабочие языки: украинский, английский, немецкий, русский

85 лет назад, 10 октября 1932 года, состоялся торжественный запуск ДнепроГЭС - на тот момент одной из самых больших в Европе гидроэлектростанций. Сооружение станции на Днестре, а также создание при ней большого промышленного узла стали мощными факторами развития современного города Запорожья. В его архитектуре и градостроительстве в 1920-х - в начале 1930-х гг. нашли отражение передовые тенденции интернационального модернизма, близкие к идеям школы Баухаус в Германии. В Украине это течение было распространено как "архитектурный авангард" или "конструктивизм".

В межвоенный период много индустриальных центров восточной Украины, такие как Запорожье, Харьков, Кривой Рог, Днепр, Мариуполь и др., возникли и активно развивались именно во времена первой волны модернизма. В частности, благодаря идеям социалистического расселения вокруг больших сталелитейных заводов, а именно в Шестом поселке ("Соцгород"), в Запорожье появились архетипичные строения украинского модернизма. В их создании принимали участие известные отечественные и иностранные архитекторы и архитекторки. Большинство жилых, промышленных, гражданских строений существуют и по сей день, но они пребывают в заброшенном состоянии, фактически им угрожает уничтожение.

К сожалению, запорожский конструктивизм не получил должной художественной оценки и внимания со стороны городских градостроительных органов. На национальном уровне уникальное наследие 1920-1930-х гг. не систематизировано, отсутствует должное оценивание. В украинском списке объектов Мирового наследия ЮНЕСКО до настоящего времени не имеется ни одного объекта модернизма, поэтому проблема сохранения этой архитектуры в данный момент стоит чрезвычайно остро. Все это негативно отражается на историческом облике города, и впоследствии может привести к утрате его идентичности.

Цель конференции – привлечь внимание общественности, украинских и международных экспертов, органов власти к проблеме сохранения объектов межвоенного модернизма в Украине, доказать универсальность явления немецкого и украинского модернизма 1920-1930-х гг. на примере Шестого поселка в Запорожье и

содействовать обмену опытом сохранения и правовой защиты наследия этого периода с немецкими партнерами из Берлина, земли ФРГ Саксонии-Анхальт (Дессау) и экспертами из других стран ЕС.

Участие:

Для участия в научно-практической конференции приглашаются эксперты в сфере архитектуры, истории и теории архитектуры, реставрации, технологии реставрации, искусствоведения, юридических дисциплин, экономики и налогообложения, культурологии, истории, краеведения, общественные активисты и защитники наследия, представители органов государственной власти и местного самоуправления в сферах архитектуры, урбанистики, городского планирования и охраны наследия.

Структура конференции:

В рамках конференции запланирована работа трех тематических секций: «Теория и история жилищного строительства периода межвоенного модернизма», «Процедуры и механизмы охраны архитектурных и градостроительных объектов международного модернизма», «Особенности и технологии реставрации памятников архитектуры межвоенного модернизма». После каждой секции будет проведена публичная дискуссия со спикерами конференции при участии модератора и участников, в рамках которой будут проанализированы основные угрозы, возможности и пути применения международного опыта на конкретном примере Шестого поселка в Запорожье.

Панель 1: Теория и история жилищного строительства периода межвоенного модернизма

По мнению организаторов конференции украинский модернизм является наследием мировой архитектуры, которое имеет международное значение и поэтому требует сохранения на благо настоящего и будущего поколений. В рамках первой секции конференции будут рассмотрены исторические примеры жилищного строительства и типологии архитектурных и градостроительных объектов, которые использовались в рабочих поселках, выявлены ее особенности, общие черты в Германии, Украине, других странах Европы и бывшего СССР, проанализированы подходы к расселению работников в разных странах соответственно историческому, политическому и социально-экономическому контексту. Планируется затронуть вопросы взаимосвязи и универсальности явления модернизма, условия и причины его возникновения в период стремительного индустриального развития, волны модернизации и появления новых национальных и наднациональных государств. Отдельное внимание будет уделено теоретическим разработкам, методам и подходам к жилищному строительству представителей школы Баухаус. Заданием первой секции конференции является избавление от изолированности понятия “украинский конструктивизм” и включение объектов, которые ассоциируются с ним в Украине в более широкое и универсальное понятие “модернизм” благодаря обоснованию общих стилистических и идеологических характеристик, исторических предпосылок возникновения, подходов и методов реализации.

Панель 2: Процедуры и механизмы охраны архитектурных и градостроительных объектов международного модернизма

Учитывая современное неудовлетворительное состояние многих объектов межвоенного модернизма в Украине, неоднократные факты их разрушения, перестройки, степень и разнообразие угроз, которые встают перед ними, а также пассивность государственной системы охраны культурного наследия, необходимо срочно принять меры для усовершенствования существующей системы охраны материального культурного наследия. В рамках второй секции конференции будет рассмотрена система органов охраны наследия в Германии и других странах Европы, историю их возникновения, основные принципы, механизмы их функционирования. Участники конференции будут иметь возможность ознакомиться с лучшими мировыми практиками, опытом и методами, которые используются для сохранения объектов межвоенного модернизма. Участники будут говорить о рычагах контроля, мониторинга и влияния общества, экспертов на деятельность по охране культурного наследия. Будут рассмотрены особенности европейского и международного законодательства, которое регулирует вопросы охраны материального наследия. Особенно актуальным является представление опыта адаптации объектов межвоенного модернизма к современному использованию. Будет рассмотрено, каким образом может достигаться баланс интересов разных групп стейкхолдеров в вопросах, связанных с объектами наследия, как именно в это вовлечены частные инвесторы, общество, эксперты, какие экономические, налоговые стимулы существуют для собственников и арендаторов объектов материального наследия и какой является их ответственность. Отдельное внимание будет уделено культуре защиты материального наследия в обществе и путям ее повышения. Задачей второй секции конференции является выявление проблем функционирования системы охраны материального наследия в Украине на примере Германии и других стран Европы, проблем ратификации, имплементации и соответствующего исполнения требований международного законодательства и договоров, ратифицированных Украиной в этой сфере.

Панель 3: Особенности и технологии реставрации памятников архитектуры межвоенного модернизма

Как показывают проведенные международные исследования и мировой опыт, реставрация является долгосрочной экономической и культурной инвестицией. К сожалению, в Украине на данный момент отсутствует школа реставрации объектов межвоенного модернизма и наблюдается информационный вакуум в этой сфере, что приводит к снижению практической компетентности. В настоящее время украинским специалистам необходимо усовершенствование работы в сфере обследования и оценки состояния объектов межвоенного модернизма, применение новейших реставрационных методик, способных сохранить для будущего как отдельные сооружения и группы строений, так и градостроительные ансамбли, являющиеся наследием межвоенного модернизма. В рамках третьей секции конференции эксперты из Германии и других стран Европы будут делиться собственным опытом, умениями, подходами к реставрации объектов межвоенного модернизма. Участники будут говорить об особенностях технологий реставрационных работ именно модернистской архитектуры. Следует отметить, что модернизм 1920-1930-х гг., безусловно, является относительно новым строительным периодом в истории архитектуры, во время которого активно начали использоваться новые на то время для строительной отрасли технологии – строительство из монолитного железобетона, и появляются новые типы металлических конструкций. Именно поэтому очень важно выработать соответствующие технологии и подходы к

реставрации объектов этого периода, которые будут соответствовать изначальному замыслу архитекторов и инженеров. Будет уделено внимание методам подбора аутентичного состава строительных материалов и их эквивалентных заменителей. Кроме того, будут затрагиваться вопросы консервации объектов межвоенного модернизма, а именно основные принципы такого подхода к сохранению объектов и каким образом это происходит в Германии и других странах Европы. Задачей третьей секции конференции является рассмотрение лучших международных практик реставрации, основных вопросов технологической реставрации и консервации объектов межвоенного модернизма, а также вопросов соответствия подходов к реставрации в Украине международному законодательству.

Условия участия:

Участие в конференции является бесплатным. Для всех участников предусмотрено питание. Участников, которые на основании поданных документов будут отобраны в качестве спикеров, организатор обеспечивает проживанием и покрывает их расходы на дорогу в том случае, если эти расходы не покрываются их организациями. Просьба сообщить при подаче документов, есть ли необходимость в покрытии проживания и дорожных расходов организатором конференции.

Для того, чтобы присоединиться к одной из секций, следует прислать тезисы исследования (объем – не более 500 слов) и краткое резюме. Упомянутые материалы следует отправить на электронный адрес connect.ufc@gmail.com до 15 октября 2017 года.

Организация:

Генеральное консульство Федеративной Республики Германия в Донецке (офис в Днепре) в партнерстве с общественной организацией Urban Forms Center, галереей современного искусства Ваганік и профессором Томасом Флиерлом (Германия).

Весь проект проходит также при поддержке Запорожского городского совета, Берлинского ведомства по охране памятников, Государственной канцелярии и Министерства культуры земли Саксония-Анхальт, Веймарского университета «Баухаус» и Харьковского национального университета строительства и архитектуры.